



Vyprávíme příběhy

*Mikrokomiksy jako podpora
rozvoje jazykové výuky*

Radim Ošmera



Vyprávíme příběhy

Mikrokomiksy jako podpora rozvoje jazykové výuky

Tato publikace vznikla z **čiré radosti**. Nebyla podpořena žádnou institucí ani finanční dotací.

Název: **Vyprávíme příběhy** / *Mikrokomiksy jako podpora rozvoje jazykové výuky*

Autor: Radim Ošmera

Ilustrace: autorské ilustrace vytvořené s podporou nástrojů umělé inteligence

Vydal: Radim Ošmera, Nebovidy

Rok vydání: 2026, vydání I.

ISBN 978-80-11-08227-7



Milí přátelé dobrého učení,

na následujících stránkách najdete 10 krátkých příběhů ukrytých v mikrokomiksech. Byly vytvořeny jako nástroj pro rozvoj vyprávění a jazykové produkce v cizím jazyce.

Komiksy jsou určeny především pro děti ve věku přibližně 7–14 let (ale můžeme je využít i s dospělými) a lze s nimi pracovat napříč jazykovými úrovněmi v závislosti na typu skupiny, vašich společných cílech atp.

Jaké způsoby práce se nabízí?

1. Sestavování příběhu na časovou osu

Jednotlivá okénka komiksu lze rozstříhat a nabídnout je žákům v náhodném pořadí. Úkolem je sestavit obrázky do správné časové posloupnosti. Aktivita rozvíjí porozumění ději, práci s časovými vztahy a logickou návazností událostí. Na tuto fázi přirozeně navazuje ústní vyprávění podle sestaveného příběhu.

2. Vyprávění podle obrázků

Po sestavení (nebo předložení hotového komiksu) žáci vyprávějí příběh vlastními slovy. Lze pracovat individuálně, ve dvojicích nebo skupinově. Učitel může cíleně podporovat používání konkrétních jazykových prostředků (např. předložky, spojky, časové výrazy) a pracovat s jazykovou korektností i plynulostí projevu.

3. Přímá řeč postav

Komiksy jsou vhodné také pro práci s přímou řečí. Žáci mohou:

- dokreslovat mluvní bubliny k jednotlivým postavám,
- zapisovat přímou řeč do pracovního listu,
- nebo ji ústně sehrát při dramatizaci příběhu. Tato aktivita rozvíjí schopnost autentické komunikace, práci s intonací, emocemi i běžnými komunikačními frázemi (prosby, omluvy, výzvy, reakce).

4. Chybějící obrázek – hádání děje

Jedno okénko komiksu (počáteční, prostřední nebo závěrečné) učitel záměrně odebere. Žáci sestaví zbylý příběh a následně odhadují, co se na chybějícím obrázku nachází. Mohou tak hádat začátek, zápletku nebo řešení příběhu a své domněnky jazykově zdůvodňovat.

5. Popis jednoho okénka do detailu

Žáci pracují pouze s jedním obrázkem a detailně jej popisují – kdo je kde, co dělá, co se děje kolem. Aktivita je vhodná zejména pro cílený rozvoj předložkových vazeb, místních vztahů, sloves pohybu apod.



6. Změna perspektivy

Příběh je vyprávěn z pohledu různých postav (např. zvířete, kamaráda, dospělého). Tato varianta podporuje kreativní myšlení a rozšiřuje možnosti práce se slovesnými osobami, zájmeny i hodnoticími výrazy.

7. Alternativní konec

Žáci navrhnou jiný závěr příběhu nebo jiný způsob řešení zápletky. Aktivita je vhodná především pro vyšší jazykové úrovně a podporuje pokročilé způsoby vyjadřování.

8. Společné sdílení

Situace nabízejí možnost sdílení. **Zeptejme se žáků, zda zažili stejnou nebo podobnou situaci, kdy něco zapomněli, zaspali, někomu pomohli apod.** U komiksu se záchrankou a policií je žádoucí, abychom mikrokomiks využili k nacvičení zavolání pomoci nebo policie včetně výuky telefonních čísel.

Mikrokomiksy lze flexibilně zařazovat do výuky jako motivační úvod, hlavní výukovou aktivitu i závěrečné shrnutí. Umožňují přirozené propojení porozumění, mluvení, psaní i spolupráce mezi žáky a zároveň dávají učiteli prostor pro diferenciaci podle jazykových potřeb jednotlivých dětí.

Přeji vám, ať vám dobře slouží. S radostí jsem vše tvořil, tak ať se radost šíří dál!

Radim Ošmera



Zapomenutá svačina





Ztracené klíče





Vylekané děti



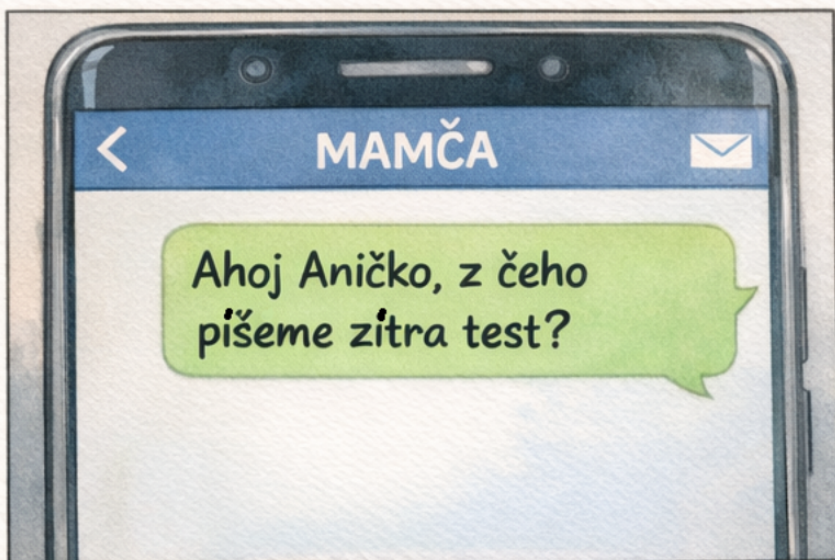


Míč na stromě





Zpráva pro jiného adresáta





Ježek u silnice





Pád z kola





Nalezená peněženka



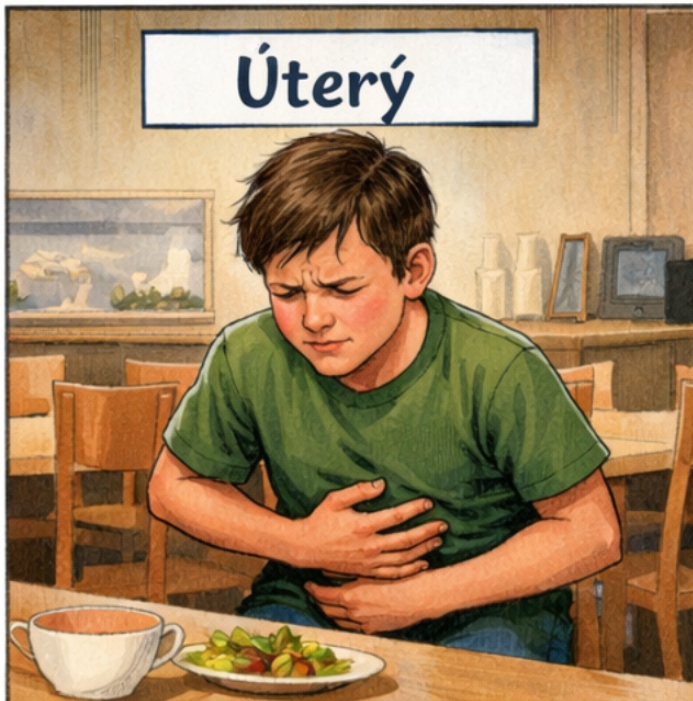


Když je špatně z jídla

Pondělí



Úterý



Středa



Čtvrtek



Pátek





Kdo nikdy nezaspal?





Radim Ošmera je pedagog, didaktik a metodik, specializující se na výuku češtiny jako cizího/druhého jazyka a integraci žáků s odlišným mateřským jazykem do školní výuky. Vystudoval bohemistiku a estetiku na Masarykově univerzitě v Brně, kde je rovněž odborným asistentem na Ústavu českého jazyka a literatury. Pracuje také v Centru pro cizince Jihomoravského kraje a spolupracuje s Národním pedagogickým institutem a Asociací učitelů češtiny jako druhého jazyka nebo s Ministerstvem školství a tělovýchovy.

V praxi se dlouhodobě věnuje tvorbě materiálů a metodik pro výuku češtiny dětí i dospělých, publikování odborných textů i přímé výuce v kurzech češtiny pro cizince.

Miluje svoji rodinu, přírodu, knihy a sport. Více:

Web: <https://radimosmera.cz/>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/radim-osmera/>

